



**SESIÓN DE LA COMISIÓN EXTRAORDINARIA #4 DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL XXIV AYUNTAMIENTO DE TECATE, BAJA
CALIFORNIA**

En la ciudad de Tecate, Baja California, siendo las diez horas con seis minutos (10:06) del día jueves 20 de enero de dos mil veintidós, se dio inicio a la sesión de la Comisión de EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA del Vigésimo Cuarto Ayuntamiento Constitucional de Tecate, Baja California.

1.- En atención al **PRIMER** punto del orden del día referente a **la Lista de asistencia de quienes integramos esta comisión**, me permito pasar lista de asistencia.

REGIDOR	
REGIDOR COORDINADOR JULIÁN ALEJANDRO TAMEZ SALAS	PRESENTE
REGIDORA SECRETARIA DANIELA CABALLERO GARCIGLIA	PRESENTE
REGIDOR VOCAL LUIS BARROSO AZCUAGA	PRESENTE

En virtud de que contamos con la presencia de 3 de los 3 miembros integrantes de la Comisión, se declara la existencia de Quórum Legal.

2.- En atención al **SEGUNDO** Punto del orden de día referente a la **Lectura del Orden del día propuesto, para su aprobación o enmienda**, quedara de la siguiente manera:

ORDEN DEL DÍA PROPUESTO

1. Lista de asistencia y declaración de Quórum Legal.
2. Lectura del orden del día propuesto, para su aprobación o enmienda.
3. Presentación del libro "Lectura Para Ciegos" escrito y elaborado por los C. Dr. Gabriel Adame Lostanau, Lic. Alfonso Caballero Barragán y Lic. Roberto Castillo Uriarte.
4. Asuntos Generales.
5. Citación a la próxima sesión de Comisión.
6. Clausura de la sesión.

No existiendo modificación y una vez leído, se somete a votación económica el Orden del día Propuesto, quienes están por la afirmativa favor de levantar la mano.



REGIDOR	
REGIDOR COORDINADOR JULIÁN ALEJANDRO TAMEZ SALAS	A FAVOR
REGIDORA SECRETARIA DANIELA CABALLERO GARCIGLIA	A FAVOR
REGIDOR VOCAL LUIS BARROSO AZCUAGA	A FAVOR

Por lo que, contando con TRES votos a favor, ninguno en contra, se aprobó por unanimidad el Orden del día propuesto

3.- En atención al **TERCER** punto del orden del día referente a la Presentación del libro "Lectura Para Ciegos" escrito y elaborado por los C. Dr. Gabriel Adame Lostanau, Lic. Alfonso Caballero Barragán y Lic. Roberto Castillo Uriarte.

El Regidor Coordinador Julián Alejandro Tamez Salas toma la palabra:

"Para mí es un gran honor recibirlos el día de hoy y vamos a dar paso a este punto siguiente que es la presentación del libro ""Lectura para ciegos"" repito, para mí es un honor recibir al Dr. Gabriel Adame Lostanau, al Lic. Alfonso Caballero con esta lectura sumamente interesante y me gusta porque como maestro veo el formato y me hasta para que este en las bibliotecas de todas las escuelas, es una cosa tan bonita y maravillosa, bien pues sin más preámbulo voy a cederle el uso de la voz a nuestros invitados para que nos platiquen el espíritu de este material y las intenciones que nos compartirán"

La Regidora Secretaria toma el uso de la voz para dar lectura al prólogo del citado libro:

"Los libros de historia regularmente trabajan con fechas, nombres, lugares, hechos, números, estadísticas y pistas muy válidas, por cierto, en la escritura de recuerdos y nostalgias reconstruyen la vida de una forma distinta de una manera mágica con la memoria, Lectura Para Ciegos es un rescate del pasado que otros no miran, los que ven sin mirar y que sirven de una pieza de un rompecabezas para construir la historia de Tecate a partir de los recuerdos; Re (de nuevo) y Cordis (corazón), es decir volver a pasar por el corazón, por lo tanto este es un libro de recuerdos. Lectura Para Ciegos cuenta con episodios desde la infancia cuando el tren cruzaba el pueblo y las bolas de espinas rodaban por las calles y llega hasta la escena actual en confinamiento por la pandemia del miedo, la incertidumbre y la esperanza, relata fragmentos en el tiempo donde se dividen los sonidos de los vientos, los colores rosas y naranjas del señor sol detrás del Cuchuma, las tardeadas veraniegas y los bailes en los Encinos y el Parque Hidalgo, la señora luna iluminando los callejones de la noche, el aire helado que cortaba la piel en el invierno, la búsqueda de sombras en verano y por las mañanas olas aromáticas de malta, pan y café, a excepción de los desmemoriados, todos llevamos dentro un tiempo pasado que nos ha formado en lo que somos hoy, algunos cuentan sus historias en las reuniones de amigos y familiares, otros componen canciones, pintan escenas de colores, muestran fotografías y recortes de periódicos, Alfonso Caballero ha decidido narrar parte de su historia en Lectura Para Ciegos y lo ha escrito en sistema braille para ser leído por las yemas de los dedos de la nostalgia pero también es un álbum de frases, fotografías, pinturas, sangre familiar, amistades indelebles y el gusto por ejercer palabras que guardan los pensamientos del cerebro y los sentimientos de un corazón, en este sentido el Ruso Caballero se da el gusto de reflexionar y escribir algunos recuerdos que son significativos para él y además nos los comparte con gusto y en



palabras del autor, Lectura Para ciegos está escrito con lo que el corazón siente, vive y hace, y está dedicado a todas las personas con capacidades diferentes que han logrado ver lo que es o puede ser la realidad, la segunda sección de este libro es una colección de 11 textos escritos desde la nostalgia para provocar escenarios y personajes de Tecate de los años 50 y 60, es una cartografía emocional, un mapa de la infancia y la adolescencia inexacta, porque está construido con retazos de memoria y recuerdos escritos de la distancia geográfica, un pedazo de mundo grabado en las paredes del corazón, saudade por Cuchuma afirma que todo pasado fue mejor si no por dar un testimonio pasional desde la perspectiva parcial de un residente que nació y creció en un mundo fronterizo entre la inocencia y el abrir los ojos, entre el español y el inglés, entre pesos y dólares, entre Pedro Infante y los Rolling Stones, finalmente, Lectura Para Ciegos es acompañado gustosamente por una muestra de obra plástica de Gabriel Adame Lostanau, Cuchuma y Monitos Curados, una selección de retratos de personajes míticos locales de escenas festivas de gran colorido y la silueta policromática del Cuchuma, este álbum de imágenes visuales multitudinarias que palpitan, es una reconstrucción feliz de conocedores y formas de la geografía física y humana de Tecate a través de los años memoriosos preferidos por la mirada inocente y mordaz de Adame, el pintor de la vida tecatense, este libro colectivo es un homenaje a quienes ya murieron pero siguen vivos en la memoria del corazón, pero también es una celebración brutal, una reconstrucción de la geografía y una historia que ya no existe, el escenario y los actores y actrices que inventaron un guion para actuarlo, que diseñaron un plan de convivencia y crearon un mundo imperfecto como todos, donde las vicisitudes de la salida, la amistad y los desencuentros, construyeron un pueblo con vida propia en la frontera, este libro se escribió por el puro gusto de hacer, Alfonso Caballero, Gabriel Adame y yo llevamos 68 años de amistad, vecinos y compañeros en el kínder Estefanía Castañeda, la primaria Francisco González Bocanegra y la secundaria Francisco I. Madero, amigos que escuchábamos juntos los inicios del rock en tocadiscos portátiles para discos de 45 revoluciones o en las estaciones de radio de San Diego que fumábamos y bebíamos cervezas antes de que el hombre llegara a la luna y se terminaran las guerras en el Medio Oriente que conversábamos antes de la invención del internet y los celulares, de la época en que los pitidos de la cervecería regían la vida, cuando nos enamorábamos con cierta timidez y los vientos Santa Ana nos traían bolas de espinas que rodaban por las calles de Tecate, de cuando dejabas el carro sin cerrar, cuando existían más libros que armas de fuego, cuando solo había un semáforo y el Cuchuma era un señor sagrado y respetable” (Roberto Castillo Uriarte, Playas de Tijuana 2021).

El Regidor Coordinador le cede la palabra al invitado Dr. Gabriel Adame Lostanau:

“Como bien nos dice el prólogo escrito por Roberto Castillo Uriarte, el por qué se hizo el libro, a mi me gusta mucho ver lo que el Licenciado Caballero publicaba y me divertía por que nos une, aparte de la amistad, la familia, porque nuestras familias fueron tan a migas que sin ningún parentesco seguimos siendo familia, a partir de ver eso y leer lo que escribía el Ruso, el caso es que yo lo empecé a molestar con hacer un libro, finalmente accedió, e invitamos a Roberto, que es el gran respaldo del profesional de esto, pero aparte es el amigo también, y me dice que lo hagamos pero con mis pinturas. Yo brevemente les diré, empecé a pintar hasta los 37 años, fui el primer alumno de Álvaro Blancarte, un día me invito y sin ningún estudio aparte me involucre mucho a la cultura, ahí me reencontré con Roberto, cuando empecé a pintar hace 21 años se hizo un libro sobre mi obra que se titula “Monitos Curados” y me comuniqué con Roberto para que trabajara en tal libro, lo hicimos con patrimonio personal de los 3, el libro lo hicimos con el gusto de hacer, es un privilegio que los tengan en sus manos, están nuestras vivencias, todo mundo te conocía en esa época, siempre había adultos que te cuidaban, el pitido de la cervecería, a correr todos para la casa, la policía te cuidaba, te daba gusto verlos, jugábamos a las escondidas, canicas yoyo, trompo, y los niños ya no lo



hacen, el me enseña mucho de internet, pero por otro lado no tiene cosas más cercanas, ellos te conocen de los Cobras Kai” nos comparte un escrito de Elmer Mendoza “Visiones de un Pueblo Cervecerero, por Elmer Mendoza: El pueblo se llama Tecate y se encuentra en Baja California, al lado de La Rumorosa y bajo la protección de El Cuchumá, la montaña sagrada. Es un paraíso, dicen, y así debe ser porque estar allí induce a pensar en una biblioteca y en una botella de vino. Tecate es un pueblo multicolor, rodeado de «piedras blancas como huevos de dinosaurio», diría García Márquez. Una comunidad mágica donde los recuerdos flotan y sus habitantes sonríen. Alfonso Caballero narra infinidad de momentos donde queda claro el origen, carácter, esfuerzos, deseos y sueños de sus habitantes. Roberto Castillo escribe versos de la «Historia regional del corazón», poesía llena de pájaros, frutas y notas musicales directas al plexo solar. Gabriel Adame aporta la obra plástica, una serie de imágenes provocativas donde las horas pierden su nombre. Hablo de un libro, Lectura para ciegos, editado por los autores en 2021, dedicado a todos los que deseen aprehender cómo se debe mirar un pueblo. Un pueblo que no envejece. El pueblo del que todos procedemos. En palabras de Roberto Castillo, Tecate es un pedazo de mundo grabado en las paredes del corazón», y todos los recuerdos pertenecen a la época «cuando existían más libros que armas de fuego», y los radios de transistores ponían a «los Beatles, los Rolling Stones, los Kinks, los Animals, los Doors, Lou Reed, Hendrix y Janis Jopli, que cambiarían para siempre nuestro mundo, definido también por los livis, los long play, las playeras hang ten, la glostora, la píldora anticonceptiva y los tenis Converse, que según nos cuenta Alfonso Caballero son los favoritos de Kamala Harris, famosa política norteamericana. Es un libro de pastas duras con decenas de personajes, la familia de Caballero, sus amigos, sus condiscípulos; los amigos de Castillo y todas las muchachas contemporáneas cuya belleza sobresale en varias páginas, ah, y el famoso “Cochi” Acevedo, el único detective del pueblo. Los autores compartieron desde el kínder, estudiaron en la UNAM, son profesionistas exitosos y continúan siendo amigos del alma y de las cantinas. Porque los de Tecate beben cerveza y vino, y no se andan con medias tintas. Una vez presenté en La Panocha, el estudio del querido artista plástico recién fallecido Álvaro Blancarte, una de mis novelas. Había quizá 30 asistentes y consumimos dos cartones de Tecate y 60 botellas de vino. Madre mía. Ahí nomás para que se den una idea. Gabriel Adame es un artista plástico que trabaja lo que le viene en gana. Por una parte ha expuesto obra sorprendente por su sencillez, llena de recuerdos y de humor, con un profundo sentido de comunidad. Por otra, en su serie erótica, se desliza por una semántica de la forma que observando con paciencia, se descubre un fondo que es mejor que no les revele. El caso es que trasciende el color y el cuidado con que consigue matices que se imbrican sugestivamente, como la pieza que ilustra la portada, Atardecer en rosa, en que un provocador trazo conduce al misterio, a la propuesta de un artista que oculta como astuto ajedrecista la clave de todas las pasiones. Un artista nace, y se hace, y sobre todo Adame que conoce la felicidad de saber que todo lo que mereces llega. Me encanta este libro, no sólo porque me ha sacudido el alma y el corazón con su contenido, sino por la poderosa muestra de amistad que sobresale en cada página. Pienso, si uno no vino al mundo a hacer amigos, entonces, ¿a qué chin... vino? Disfruten, y ya.”

El Regidor Vocal Luis Barroso Azcuaga toma la palabra para felicitar a los autores invitados por la escritura del libro.

El invitado Lic. Alfonso Caballero Barragán comenta que no sabían del contenido del libro ya que el Lic. Roberto Castillo pidió sus escritos y envió a la editora en la ciudad de México y cuando lo vimos nos dimos cuenta de cómo se estructuró el libro, las ganancias del libro será para recuperar un poco la inversión y ayudar a una fundación y hacer más libros para ayudar a más personas, la presentación del libro se iba a realizar el día de hoy precisamente pero por temas de la pandemia se decidió posponer para el mes de marzo deseando poder tener más aforo. No



sabíamos que temas escogería Roberto Castillo, y cuando lo analizamos nos dimos cuenta que recorrimos parte de la comida de la costa, todo el libro es una leyenda del año 55 para acá, todo esto se escribió por parte de la memoria, se tuvo un poco de problemas de con la editora, ya que nos quitó un par de fotografías que hasta ahora nos dimos cuenta, queremos que la gente participe, si tienen una memoria les pedimos que nos las manden, nos sorprenden la cantidad de jóvenes que participan.

La Regidora Secretaria comenta que es un gusto leerlo ya que como lo dice el señor Gabriel, mi señor padre, el Señor Roberto castillo, este libro es algo que deben de leer porque los teca tenses ya que es algo muy bonito el reencontrarnos con la esencia de lo que somos, para poder hacer una regresión y es maravilloso el volver a recordar, el mantener esa humildad, es un libro que en lo personal ya que me toco crecer con esto y es algo muy especial.

El Regidor Coordinador comenta que como maestro de escuela pública tiene muy claro algo, que cuando alguien habla con el corazón conecta, me queda ese sentir que estas letras fueron grabadas con el corazón, a nombre de esta comisión de los felicitamos por la creación de este libro, les agradezco mucho y estaremos próximamente en contacto.

4.- En atención al **CUARTO** Punto del Orden del día, referente a Asuntos Generales.

5.- En atención al **QUINTO** punto del orden del día, referente a la citación a la próxima sesión por cédula respectiva; para celebrarse el día VIENES 25 DE FEBRERO DE 2022, quedando pendiente la hora y lugar; asimismo, en caso de que por cuestiones de agenda no se pueda llevar a cabo se les hará de conocimiento el día y hora que tendrá lugar la siguiente sesión.

6.- En atención al **SEXTO** punto del orden del día, siendo las 11 horas con 02 minutos del día jueves 20 de enero de dos mil veintidós, doy por clausurados los trabajos de la sesión de la Comisión de EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA del XXIV Ayuntamiento Constitucional de Tecate, Baja California, y validos los acuerdos que aquí se tomaron.

REGIDOR COORDINADOR
JULIÁN ALEJANDRO TAMEZ SALAS

REGIDORA SECRETARIA
DANIELA CABALLERO GARCIGLIA

REGIDOR VOCAL
LUIS BARROSO AZCUAGA